

PROGRAMACIÓ

DE LES ARTS ESCÈNIQUES



AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

OCTUBRE - NOVEMBRE 2019

L'ELECTE

12 D'OCTUBRE

Sempre m'ha inquietat saber quines són les motivacions que mouen un individu, o individua, a ser president, o presidenta, del seu país. Una responsabilitat que la majoria de ciutadans de ben segur defugiríem. A banda de l'ambició de poder o els afanys legítims per millorar el món, sospite que hi ha altres motivacions.

L'Electe és una peça còmica en un acte sobre el president d'un país que el dia del seu discurs d'investidura descobreix els veritables motius que l'han portat fins allí.

FITXA ARTÍSTICA

Autor: **Ramon Madaula**

Versió: **Juli Disla**

Actors: **Josep Manel Casany i Alfred Picó**

Direcció: **Carles Sanjaime**

Ajudant de direcció: **Kika Garcelán**

Escenografia: **Los Reyes del Mambo**

Disseny del vestuari: **Maria Poquet**

Disseny de llums: **Ximo Olcina**

Música: **Josep Zapater**

Estudi de gravació: **Cashalada Arts**

Caracterització: **Mercedes Luján**

Imatge gràfica: **Laura Valero**

Fotografia: **Vicente A. Giménez**

Vídeo: **Bocabadats Media**

Tècnic de gira: **David Rosell**

Ajudant tècnic: **Jorge Chao**

Administració: **Bea López**

Ajudant de producció: **Jesús Navarrete**

Producció executiva: **Alfred Picó**

IDIOMA - VALENCIÀ

DURADA - 90 MIN

PROCEDÈNCIA - VALÈNCIA

PRODUCCió - L'HORTA TEATRE

PREU - 12 €

WEB - LHORTATEATRE.COM/ESPECTACLES/LELECTE



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



ACCIDENT

26 D'OCTUBRE

acc/Dent és un viatge per les emocions d'una societat que comparteix una por. Una societat que es veu impotent davant els actes de violència que tenen lloc quan i on menys t'ho esperes. Són ACCIDENTS en la vida que tenen un únic objectiu: afeblir els llaços que ens uneixen. Un viatge que busca la mateixa IDENTITAT, que recorre les emocions personals provocades per una forta experiència.

La coreografia desenvolupa al llarg de l'espectacle el caos, el desconcert i la por davant d'un fet violent; l'agonia i l'asfíxia de veure's atrapat; la tristesa i la impotència davant de la pèrdua d'un ésser estimat. Una vegada superats aquests moments de desassossec, el blanc inicia el canvi coreogràfic que representa l'esperança i la il·lusió per continuar la vida sense temor, tots junts amb un mateix objectiu: l'esperança en el futur.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció artística i coreografia: **Gonzalo Díaz**

Direcció d'assajos: **Camille Balcaen**

Direcció tècnica i il·luminació: **Jesús Lucio**

Música: **Collage**

Vestuari: **Carmen Granell**

Distribució: **Matel Cultura**

Productora: **CaraBdanza**

Coreografia: **Gonzalo Díaz**

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 60 MIN

PROCEDÈNCIA - MADRID

PRODUCCIÓ - CARABDANZA

PREU - 15€

WEB - CARABDANZA.COM/COMPANIA/REPERTORIO/ACCIDENT



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

Cía caraBanza presenta

ACCIDENT

Dirección y Coreografía: Gonzalo Díaz



O caminamos todos juntos hacia la paz,
o nunca la encontraremos.

Benjamin Franklin

Colabora

Distribuye



inam

PLATEA

TEATRO

EM

Teatros

EMPRENDO

Misses Quince

matel

carabanza

www.carabanza.com

ANTÍGONA

2 DE NOVEMBRE

Antígona és una dona que representa tot allò que la resta som incapaços de defensar: la defensa de la veritat costa el que costa, encara que aquesta determinació la porte fins a la mort.

Antígona ens repta sobre el misteri de la mort. La seua insondable matèria s'acosta a la mort de manera natural, quasi fatídica.

És la primera vegada que abordem una de les grans tragèdies gregues. Ens hem acostat humilment, som conscients de la responsabilitat afegida que suposa posar en escena una de les obres que més s'han portat als escenaris des dels temps de l'antiga Grècia.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: **Sòfocles**

Adaptació i direcció: **Paco Macià**

Escenografia i imatge: **Àngel Haro**

Il·luminació: **Pedro Yagüe**

Vestuari: **Pedro Lobo i Isabel del Moral**

Fotografia i vídeo: **Joaquín Clares**

Direcció tècnica: **Visonor**

Regidoria: **Diego Juan**

Documentació: **Miguel Ángel Jiménez Aguilar**

Producció executiva: **Eloísa Azorín**

Imatge del cartell: **Joaquín Clares**

Repartiment: **Eloísa Azorín (Antígona)**, **Enric Juezas (Creont)**, **Morgan Blasco (Tirèsias, Etèocles i cor)**, **María Muñoz (Ismene i cor)**, **Román Méndez de Hevia (Hemó, cor i Polinices)**, **Clara Crespo (cor i missatger)** i **Claudia Garón (cor)**

Coproductors: **Institut Valencià de Cultura, Teatre de Múrcia**

(Romea - TCM), Festival Internacional de Teatre de San

Javier i Regidoria de Cultura de l'Ajuntament d'Elx

Col·laboradors: **CCCE L'Escorxador**

IDIOMA - VALENCIÀ

DURADA - 100 MIN

PROCEDÈNCIA - ELX

PRODUCCió - COMPAÑÍA FERROVIARIA

PREU - 12€

WEB - FERROVIARIA.NET/ANTIGONA



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



ACADÈMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



Compañía Ferroviaria
Artes Escénicas

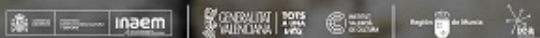
ANTÍGØMA

Versión y dirección Paco Macià

COPRODUCE:



SUBVENCIONA:



COLABORA:



NO HAY PAPEL 9 DE NOVIEMBRE

No hay papel és una comèdia àcida, contemporània, que connecta la nostra realitat del dia a dia amb la poesia de les nostres emocions i desitjos. La unió perfecta entre ficció i realitat. Íntima i commovedora, una d'aquestes obres que t'abraça des del principi fins a la fi.

No hay papel és una casa nova. Temps sense veure's. Dues dones, Julia era o és novel·lista. Clara era o és periodista. Un do i la passió per les paraules. Han sigut, ja no ho són. Busquen treball, lloc, certeses, reivindiquen el seu paper, un lloc al món. No hi ha paper, hi ha persones. Es troben, es reconeixen, no s'integren, parlen, escolten bé, beuen o no, ballen, tenen milers de periòdics, una cicatriu bellíssima, una finestra, poc de temps, cap fill, fragilitat... i riuen. Adoren la vida malgrat haver-ne perdut algun tros. Elles són i se senten diferents, però són i es reconeixen iguals a tots nosaltres. Entre el desig de tirar endavant i el desarrelament de no poder viure sense dignitat, s'aferren a l'alegria d'afrontar el canvi, és a dir, la vida: prenen decisions.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: **Víctor Velasco**

Autora: **Beatriz Bergamín**

Repertiment: **Ángeles Martín com a Julia i Beatriz Bergamín com a Clara**

Direcció d'art: **Cecilia Bergamín**

So, projeccions i direcció tècnica: **Jaime Aroca**

Il·luminació: **José Manuel Guerra**

Disseny gràfic i imatge: **Laenanablanca**

Fotografia: **Pedro Valdezate**

Producció: **Desafora2**

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 70 MIN

PROCEDÈNCIA - MADRID

PRODUCCIÓ - DESAFORA2

PREU - 12 €

WEB - MATELCULTURA.ES/PROJECT/NO-HAY-PAPEL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



MOMENTS CAMUT

30 DE NOVEMBRE

Reinventar tot allò creat, incorporant noves tecnologies i elements sonors, és la proposta de *Moments Camut*, espectacle que reuneix, entre d'altres, els números més emblemàtics de la companyia.

Una fascinant coreografia damunt la sorra al ritme d'un Udú, l'humor de *La Taula*, on tres personatges desenvolupen un divertit discurs rítmic, la interacció entre la dansa i els sons virtuals o el virtuosisme del claqué ballat damunt de grans tambors, són alguns dels moments que el públic podrà degustar.

Moments Camut és un espectacle dinàmic i divertit, on el públic gaudirà de la màgia del sand dance o ball en l'arena i la música en directe i sentirà la potència del claqué i es convertirà, per moments, en el protagonista amb la seua participació.

Camut Band us convida a una festa d'emocions visuals i sonores, amenitzada amb una gran dosi d'humor.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria: **Camut Band**

Producció: **Kiting Kita SL**

Creació i direcció **Camut Band**

Música original: **Lluís Méndez i Toni Español**

Coreografia: **Rafael Méndez, Sharon Lavi i Guillem Alonso**

Intèrprets: **Toni Español, Rafa Méndez, Lluís Méndez,**

Guillem Alonso, Sharon Lavi i Carlos Ronda

Disseny de so: **Pau Bosch**

Disseny de llums: **Evarist Valera (AAll)**

Fotografia: **David Ruano**

Vídeo: **Teatralnet**

Disseny gràfic: **TR Multistudio**

IDIOMA - CATALÀ

DURADA - 70 MIN

PROCEDÈNCIA - CATALUNYA

PRODUCCIÓ - CAMUT BAND

PREU - 15 €



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS





HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

De dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 h,
i els dimecres, de 16.30 a 19.00 h

HORARI ÚNIC DE LES FUNCIONS: 20.30 H

PREU DE LES ENTRADES

12/10/19 *L'Electe*: 12 €
26/10/19 *Accident*: 15 €
02/11/19 *Antígona*: 12 €
09/11/19 *No hay papel*: 12 €
30/11/19 *Moments Camut*: 15 €

EDITA I COORDINA

Regidoria de Cultura – Av. Murà, 1 • 12540 Vila-real
Tel. 964 547 200 • auditori@vila-real.es

MÉS INFORMACIÓ cultura.vila-real.es

L'organització es reserva el dret d'alterar la programació



Ajuntament
de Vila-real



Vila-real
avança en cultura



CULTURA
VILA-REAL



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



ACADEMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA