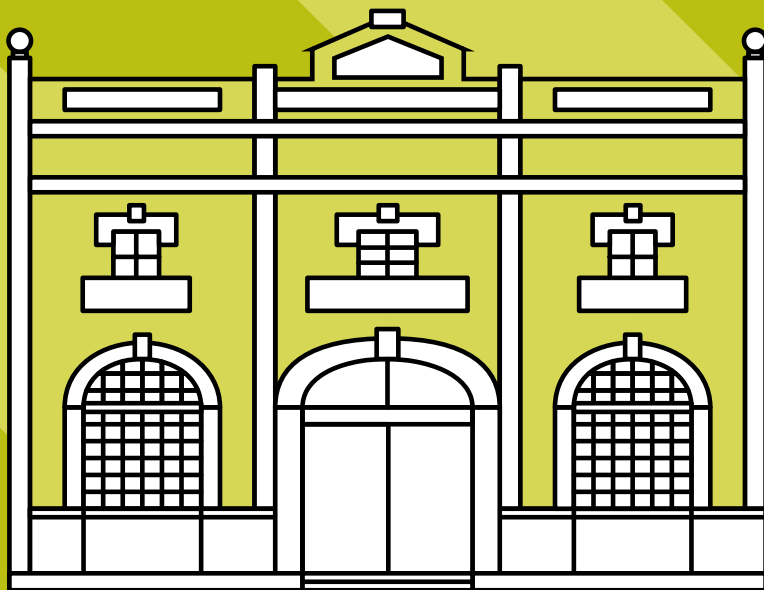


PROGRAMACIÓ

ABONAMENT

DE LES ARTS ESCÈNIQUES



AUDITORI MUNICIPAL MÚSIC RAFAEL BELTRÁN MONER

SETEMBRE - DESEMBRE 2017

MATAR AL REY

30 DE SETEMBRE

El rei Enric IV ha mort. Cap senyal, cap símptoma, cap malestar pareixia presagiar aquest fatal desenllaç i, no obstant això, molts desitjaven la seva mort.

Les sospites recauen sobre molts dels que el van rodejar: la seua germana la futura reina Isabel la Catòlica, la seua esposa la reina Joana, el seu antic privat Beltrán de la Cueva i, fins i tot, sobre un enigmàtic jueu anomenat Iacob.

Els interessos de cada un d'ells, les intrigues, els complots i la misteriosa vida d'aquest rei dificultaran esbrinar la veritat: qui va assassinar el rei Enric? ...el rei impotent, el rei sodomita... Qui va voler matar el rei realment?

Una cara oculta de la història d'Espanya. Un thriller medieval en la Castella del segle XV.

FITXA ARTÍSTICA

Director, autor, text original i espai escènic: **Chema Cardeña**

Producció: **Arden Producciones, SL**

Repartiment: **Juan Carlos Garés, Rosa López, Iria Márquez,**

Chema Cardeña, Jaime Vicedo

Vestuari: **Pascual Peris**

Il·luminació: **Ximo Rojo**

Música: **José García del Real i Littlefields**

Realització escenografia: **El Bosc d'Arden**

Fotografia: **Juan Terol**

Coordinació tècnica: **Harold Zúñiga**

Material tècnic: **Sala Russafa**

Equip de producció: **J. Carlos Garés, David Campillos, M. Carmen Giménez**

Coordinació gira: **David Campillos**

Promoció / Assistència gira: **M. Carmen Giménez**

Comunicació: **María García Torres**

Administració: **Cruz Gasteazy**

Distribució: **a+ Soluciones Culturales**

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 75 MIN

PROCEDÈNCIA - VALÈNCIA

WEB: ARDEN.ES/PRODUCCIONES/MATAR-AL-REY



Una cara oculta de nuestra Historia. Un thriller medieval.



MATAR AL REY

de chema cardeña

Juan Carlos Garés - Rosa López - Iria Márquez - José Zamit - Jaime Vicedo



Colaboran



COMEDIA MULTIMEDIA

14 D'OCTUBRE

Tecnologia. Tots l'estimem, la necessitem i la desconeixem. Som els seus usuaris, els seus esclaus, els seus addictes i els seus còmplices. Qui controla qui? Apagueu els vostres dispositius. Tanqueu les aplicacions. Reinicieu els equips. Esborreu els arxius de memòria, ja que reconfigurarem el sistema. Iniciant sessió... *Comedia multimedia* és un espectacle d'humor, teatre i música en directe sobre l'era de la informació. Hora i mitja d'esquetxos, escenes i cançons. Terabits de carcallades, emocions i grans èxits sobre el segle dels drons.

Adulteri amb el teu GPS. *Striptease* de contrasenyes. Acte sacramental entre personatges de videojoc. Odissea grega de la deessa Tecné. Diumenge de pesca en xarxa per als que mouen els fils. Drama de Dron Juan Tecnorio. I molt, molt més. Zero prejudicis.

Comedia multimedia una *tecnolOrgia* de nombroses escenes breus embastades per les guitarres i veus de quatre actors en viu, sense trampa ni holograma. Amb l'estil dels esdeveniments comercials neotecnològics del segle XXI vénen a vendre el producte d'entreteniment definitiu. La nova generació d'ultraconsoles. La sublimació del *low cost world*.

El sistema més revolucionari des de l'*smartphone*: és virtual, és en viu, és tridimensional, és social, no necessita cables, cobertura ni bateria... i et porta a la quarta dimensió. Té vint-i-cinc segles. S'anomena teatre.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia: **Yayo Cáceres**

Producció: **Emilia Yagüe Producciones, Kendosan Producciones**

Elenc: **Inma Cuevas, Jacinto Bobo, David Ordinas i Fran García**

Disseny d'il·luminació: **Miguel Ángel Camacho**

Vestuari: **Tatiana de Sarabia**

Música: **Yayo Cáceres** (composició), **Álvaro Tato** (lletres)

Fotografies i disseny: **David Ruiz**

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 85 MIN

PROCEDÈNCIA - MADRID

WEB - EMILIA YAGUE.COM



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



LIBERTINO

28 D'OCTUBRE

Els rostres de *Libertino*

Libertino és un ritual vertebrat per un profund batec flamenc, d'estètica depurada i essencial. Un poema sensorial escrit amb veus, sons i silencis. Paraules que dansen, balls que narren i cants que dibuixen paisatges i atmosferes. *Libertino* és la fusió de quatre intèrprets singulars que combreguen en la certesa de l'efecte alliberador de l'expressió artística.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció, coreografia i ball: **Marco Vargas i Chloé Brûlé**
Productora: **projecte en col·laboració amb l'Agència Andalusà d'Institucions Culturals, El Mandaito Producciones i Elena Carrascal-Impulso x Distribución**
Direcció adjunta: **Evaristo Romero**
Textos i interpretació: **Fernando Mansilla**
Cant: **Juan José Amador**
Composició musical: **Gabriel Vargas**
Duo Tormenta: **Gabriel Vargas (guitarra) i Manuel Montenegro (bateria)**
Disseny d'il·luminació: **Carmen Mori**
Escenografia: **Antonio Godoy**
Vestuari: **La Aguja en el Dedo**
Fotos: **Luis Castilla**
Vídeo: **La Buena Estrella**
Coreografia Guajira: **David Romero i Chloé Brûlé**

PREMIS

Premis Escenarios de Sevilla 2016 **Millor ballari, ballarina i música original**
Premis Lorca del Teatro Andaluz 2016 **Millor espectacle de dansa**
Premis Max 2016 nominacions a: **Millor autoria revelació / Millor ballari principal: Marco Vargas / Millor ballarina principal: Chloé Brûlé**

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 60 MIN

PROCEDÈNCIA - ANDALUSIA

WEB - ELENACARRASCAL.COM/PORTFOLIO/LIBERTINO



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



EROSKI PARAÍSO

11 DE NOVIEMBRE

Com altres peces de la companyia, *Eroski Paraíso* és el resultat d'un procés de recerca d'uns quants mesos que després es concreta en el local d'assaig. En aquesta ocasió es va fer un treball de documentació previ sobre la sala de festes Paraíso, que va funcionar a Muros entre 1972 i 1990. Allí es van conèixer Eva Martínez i Antonio Formoso el 1989, com tantes altres parelles de la zona. Ella tenia 19 anys, ell 25. Es van casar en quedar ella embarassada i la seva filla Alexandra (Àlex) va nàixer l'any següent, justament quan va tancar la Paraíso. Com tantes altres famílies, van emigrar i van anar d'un costat a un altre, deixant que la vida decidira per ells. Vint-i-cinc anys després, trobem que Eva ha tornat a Muros a cuidar de son pare i treballa al supermercat que van obrir al mateix local que ocupava la sala de festes. Antonio continua a Canàries. Àlex ha acabat un màster de cine a Barcelona i viatja a Muros per a fer el seu primer documental. Una pel·lícula sobre els seus pares, sobre la distància que les seues vides van obrir entre aquell paradís i aquest supermercat, un retrat del desarrelament vital de tota una generació.

Eroski Paraíso és el títol que li va posar a la seua pel·lícula. I aquesta obra és una invitació per a assistir a una de les sessions de rodatge.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció i dramaturgia: Xron
Una producció Chévere amb l'ajuda d'Agadic-Xunta de Galicia i Concello de Teo i amb la col·laboració del Concello de Muros i Dferia

Producció: Inés Portela

En escena: Patricia de Lorenzo, Miguel de Lira, Cristina Iglesias, Fidel Vázquez i la col·laboració especial d'un veí de la comunitat local.

Ajudant de direcció: Arantza Villar

Espectura: Manuel Cortés

Música: Terbutalina

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 90 MIN

PROCEDÈNCIA - GALÍCIA

WEB - CREMILO.ES/INDEX.PHP/ES/EROSKI-PARAISO



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

CHÉVERE EROSKI PARAÍSO

dramaturgia e dirección XRON
escrita MANUEL CORTÉS
técnica FIDEL VÁZQUEZ
axudante de dirección ARANTZA VILLAR
escenografía e vestuario CHÉVERE
construción + ARTE COMPOSTELA
música TERBUTALINA
fotografía MATTEO BERTOLINO
vídeos NÚMAX
gráficas FAUSTO ISORNA
comunicación XANA GARCÍA
producción PATRICIA DE LORENZO e
INÉS PORTELA
distribución CREMILO/CARLOS CARBOWELL

miguel de lira
cristina iglesias
patricia de lorenzo
luís martínez
fidel vázquez



Unha produción
CHÉVERE
compañia
residente no Concello
de TEO



MUNTA DE GALICIA

AGADIC



SOFÍA

2 DE DESEMBRE

Sofía és un monòleg.

La seua protagonista és una dona.

Durant anys, aquesta dona ha sigut la més coneguda del nostre país.

Durant anys, aquesta dona ha sigut, també, la més desconeguda.

En part, aquesta paradoxa s'ha degut a l'excel·lència del càrrec que ocupava; però també al servilisme d'un determinat model social. I, sobretot, a aquella por atàvica dels espanyols a parlar clarament, i sense necessitat d'alçar la veu, sobre les coses que importen. Som campions en l'àmbit de la xafarderia, i capritxosos en qüestions de memòria; estem, per descomptat, suspesos en història.

L'acció succeeix íntegrament al Palau de la Memòria de Sofia, reina d'Espanya.

A través de set instants diferents de la vida de Sofia, que són com els moviments d'una simfonia, ens endinsem, no sols en la biografia i personalitat de la reina, sinó també en la història d'Espanya.

Com deia una famosa presentadora de televisió: fins ací podem contar.

FITXA ARTÍSTICA

Text i direcció: **Ignacio García May**

Producció: **Teatro Español de Madrid**

Intèrprets:

- Sofia: **Victoria Salvador**

- La veu del pare: **José Luis Patiño**

- Altres veus: **Alba Recondo i Víctor Sainz Ramírez**

Ajudant de direcció: **Javier Sahuquillo**

Disseny d'escenografia i il·luminació: **Luis Perdiguero**

IDIOMA - CASTELLÀ

DURADA - 90 MIN

PROCEDÈNCIA - MADRID

WEB - TDJPRODUCCIONES.COM/ESPECTACULOS/408



Victoria Salvador es



S O F I A

Escrita y dirigida por Ignacio García May





RENOVACIONS

Del 13 al 20 de setembre

NOVES INSCRIPCIONS

Del 21 al 27 de setembre

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

De dilluns a divendres, de 10.00 a 14.00 h
i els dimecres de 16.30 a 19.00 h

HORARI ÚNIC DE LES FUNCIONS: 20.30 h

TARIFA ABONAMENT DE LES ARTS ESCÈNIQUES: 40 €

PREU DE LES ENTRADES SENSE ABONAMENT

30/09/17 *Matar al rey*: 12 €

14/10/17 *Comedia Multimedia*: 15 €

28/10/17 *Libertino*: 20 €

11/11/17 *Eroski Paraíso*: 15 €

02/12/17 *Sofía*: 12 €

EDITA I COORDINA

Regidoria de Cultura - Av. Murà, 1 • 12540 Vila-real

Tel. 964 547 200 • auditori@vila-real.es

MÉS INFORMACIÓ cultura.vila-real.es

L'organització es reserva el dret d'alterar la programació



Ajuntament
de Vila-real



Vila-real
avança en cultura



CULTURA
VILA-REAL



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA